

Муниципальное образовательное учреждение  
Гореловская основная общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО

Зам.дир. по УВР /Поварова Н.А./

«\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор: /Волкова Н.А./

Приказ №\_\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_\_г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса литературное чтение  
в 4 классе (базовый уровень)

учителя начальных классов  
Ребяткиной Елены Владимировны,  
1 категории

с.Горелово  
2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, годовым календарным графиком и учебным планом школы, на основе программы под редакцией Л.Ф. Климановой и В. Г. Горецкого (Концепция и программы для начальных классов УМК «ШКОЛА РОССИИ» М.: Просвещение).

### Место и роль учебного курса в учебном плане.

В соответствии с базисным учебным планом и примерной программой на предмет «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 102 часа.

### Общая характеристика учебного предмета

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

- **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

### Задачи обучения :

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечить достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает: на четвертом году обучения — наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

### Особенности учебно-методического комплекта «Школа России»

Авторы проекта «Школа России» видят свою цель в том, чтобы средствами учебно-методического комплекта обеспечить современное образование младшего школьника. Главная идея комплекта - это стать школой духовно-нравственного и обстоятельного образовательного развития. Учебно-методический комплект «Школа России» сориентирован на личностно-развивающее образование младших школьников.

При организации работы комплекта «Школа России» предпочтение отдается проблемно-поисковому подходу. Он предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При этом подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат. Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности.

Программы и учебники комплекта обеспечивают граждански-ориентированное образование младших школьников. Средствами разных учебных предметов в детях воспитывается любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. УМК «Школа России» знакомит детей с образцами благородного служения Отечеству, стремится показать причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России. Комплект обеспечивает глобально-ориентированное образование младших школьников.

#### Количество учебных часов

В соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком на учебный предмет «Литературное чтение» предусмотрено 102 часа в год, 3 часа в неделю.

#### Виды контрольно-измерительных материалов

№ урока	Вид работы	По теме
2	Вводная диагностическая работа	Остаточные знания за 3 класс
4	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
7	Проверочная работа №1	Литературная сказка
12	Проверочная работа №2	Мини-сочинение по теме «Моя мама»
15	Контрольная работа №1	Проверка полученных знаний за 1 четверть
21	Проверочная работа №3	Как я знаю стихи
23	Тест №1	По Одоевскому В.Ф. «Городок в табакерке»
26	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
28	Контрольная работа №2	Проверка полученных знаний за 2 четверть
37	Тест №2	По содержанию произв. Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»
49	Проверочная работа №4	Писатели о природе.

51	Контрольная работа №3	Проверка полученных знаний за 3 четверть
57	Проверочная работа №5	«Стихотворения о весне»
60	Проверочная работа №6	Отзыв о произведении о войне
63	Проверка техники чтения	За учебный год
65	Контрольная работа №4	Проверка полученных знаний за 4 четверть.
67	Итоговая диагностическая работа	Итоговая диагностика

Итого:

Проверка техники чтения – 3

Проверочные работы – 6

Контрольные работы – 4

Тесты – 2

### **Основные содержательные линии**

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А. Слущкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М. Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

В процессе освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности:

- ◆ правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;
- ◆ строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта;
- ◆ описывать и сопоставлять различные объекты;
- ◆ самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;
- ◆ развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;

- ◆ совершенствовать звуковую культуру речи;
- ◆ обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении;
- ◆ обучать чтению художественных произведений по ролям;
- ◆ развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания;
- ◆ уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- ◆ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц;
- ◆ развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;
- ◆ уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня и прибаутка;
- ◆ уметь выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя;
- ◆ развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения литературно-художественных произведения на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;
- ◆ развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношения автора к нему и к описываемым событиям;
- ◆ размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора;
- ◆ коллективно или индивидуально создавать свой вариант сюжета известных сказок;
- ◆ развивать умение сравнивать красоту природы в разное время года, эмоционально отзываться на ее красоту, формировать свое видение окружающего мира, уметь находить необычное в обычных предметах.

### **Результаты обучения**

#### **Предметные :**

В конце 4 класса обучающиеся должны **знать**:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся должны **уметь**:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;

- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

#### **Учащиеся должны:**

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

#### **Метапредметные ( универсальные учебные действия) Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### **Познавательные УУД:**

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу:**

**Знать/ понимать:**

- ◆ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**Уметь:**

- ◆ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
  - ◆ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
  - ◆ определять тему и главную мысль произведения;
  - ◆ пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);
  - ◆ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
  - ◆ составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
  - ◆ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
  - ◆ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
  - ◆ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);
  - ◆ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
  - ◆ приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:



- ◆ самостоятельного чтения книг;
- ◆ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- ◆ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- ◆ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### IV КЛАСС (102ч.)

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

#### *Летописи. Былины. Жития*

А.С. Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего".  
 Былина. «Ильины три поездочки»  
 Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

#### *Чудесный мир классики*

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».  
 А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».  
 А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  
 М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».  
 Л.Н. Толстой «Детство».  
 Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».  
 А.П. Чехов «Мальчики».

#### *Поэтическая тетрадь*

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».  
 А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».  
 Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».  
 А.Н. Плещеев «Дети и птичка».  
 И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».  
 Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».  
 И.А. Бунин «Листопад».

#### *Литературные сказки*

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  
 В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».  
 П.П. Бажов «Серебряное копытце».  
 С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

### *Делу время – потехе час*

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  
В.Ю. Драгунский «Главные реки».  
В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».  
В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

### *Страна детства*

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».  
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  
М.М. Зощенко «Ёлка».  
В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».  
С.А. Есенин «Бабушкины сказки».  
М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

### *Природа и мы*

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  
А.И. Куприн «Барбос и Жулька».  
М.М. Пришвин «Выскочка».  
Е.И. Чарушин «Кабан».  
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

### *Поэтическая тетрадь /4ч./*

Б.Л. Пастернак «Золотая осень».  
Д.Б. Кедрин «Бабье лето».  
С.А. Клычкова «Весна в лесу».  
Н.М. Рубцов «Сентябрь».  
С.А. Есенин «Лебедушка».

### *Родина*

И.С. Никитин «Русь».  
С.Д. Дрожжин «Родине».  
А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».  
Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

### *Страна Фантазия*

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».  
Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

### *Зарубежная литература*

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».

#### **Учебно-методическое обеспечение**

Для реализации программного содержания используются:

-Литературное чтение.: учеб. для 4 кл. нач. шк.: в 2 ч/ сост. Л.Ф. Климанова и др./.-М.: Просвещение, 2013.

-Климанова Л. Ф., Уроки литературного чтения: метод. Пособие к учебнику «Литературное чтение 4 класс»/ Л. Ф. Климанова.- М.:Просвещение, 2013.

-медиа-диск диск «Литературное чтение» для 4 класса, Л.Ф.Климанова

Интернет-ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru> – коллекция цифровых образовательных ресурсов.

**Календарно-тематическое планирование по курсу «Литературное чтение»**

Дата		№ Тип урока	Тема урока	Предметные умения	Формируемые УУД			
Кор.	Пл.				Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
<b>Летописи. Былины. Жития (5 ч)</b>								
		1 Изучение и первичное закрепление знаний	Знакомство с учебником. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями.	<p>Чувствовать красоту художественного слова,</p> <p>стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <p>любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;</p>	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.
		2 Изучение и первичное закрепление знаний	«И вспомнил Олег коня своего»	Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории.		Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника.
		3 Изучение и первичное закрепление знаний	«Ильины три поездочки».	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.		Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	
		4 Изучение и первичное закрепление знаний	«Житие Сергия Радонежского»				Строить рассуждения.	
		5 Изучение и первичное закрепление знаний	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития	Обобщить знания полученные при изучении раздела		Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	Устанавливать причинно-следственные связи.

					других	деятельность		
<b>Чудесный мир классики (29ч)</b>								
		6 Изучение нового материала	Знакомство с разделом. Пётр Петрович Ершов	Творчество Ершова . Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
		7 Изучение нового материала	П. П. Ершов «Конёк - горбунок»	Понимание идеи произведения. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения
		8 Изучение нового материала	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора»	Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
		9-13 Изучение нового материала	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи				Строить рассуждения.	

			богатырях»					
		14 Закрепление знаний	КВН по сказкам А. С. Пушкина	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.	Систематизация и обобщение.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.
		15-16 Изучение нового материала	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб»	Видеть языковые средства, использованные автором.		Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану
		17 Закрепление знаний	<u>Внеклассное чтение</u> по произведениям М. Ю. Лермонтова	Расширить знания о литературном наследии М. Ю. Лермонтова	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Систематизация и обобщение.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
		18 Изучение нового материала	Творчество Л. Н. Толстого	Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
<b>Поэтическая тетрадь (9ч)</b>								
		19-21 Изучение нового материала	Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую,	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

				ходу чтения); формулировать основную мысль текста.		целью.	концептуаль ную	
		22 Изучение нового материала	Творчество А. П. Чехова	Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровы м, ознакомитель ным.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
		23 Изучение нового материала	А. П. Чехов «Мальчики»	Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.
		24 Обобщение изученного материала	Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики»	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других				Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
<b>Поэтическая тетрадь (9ч)</b>								
		25 Изучение нового материала	Знакомство с разделом. Ф. И. Тютчев. Стихи о природе	Видеть языковые средства, использованные автором.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы,	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
		26 Изучение нов. материала	А. А. Фет « Весенний дождь». «Бабочка».	Обеспечить целостное восприятие поэтического текста.	бережно относиться ко всему живому.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных
		27 Изучение нового	Е. А. Баратынский.	Осознавать идею произведения, правильно	Чувствовать красоту		Строить рассуждения.	

		материала	«Весна». «Где сладкий шепот»	оценивать ее и выразить свое отношение.	художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень		коммуникативных задач.
		29 Изучение нового материала	Н. А. Некрасов «Школьники». <u>наизусть</u>	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному.	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Строить рассуждения.	
		30 Изучение нового материала	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...».	Иметь собственные читательские приоритеты			Строить рассуждения.	
		31 Изучение нов. материала	И. С. Бунин «Листопад» <u>наизусть</u>				Строить рассуждения.	
		32 Обобщение изученного материала	Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь»		Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Мыслительный эксперимент.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	

#### Литературные сказки (19ч)

		33 Изучение нового материала	Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Вычитывать все виды текстовой информации.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
		34 Изучение нового материала	<u>Внеклассное чтение</u> по сказке Одоевского «Черная курица»					Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
		35-36 Изучение нового материала	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»					Учиться кратко передавать прочитанное



		37-38 Изучение нов. материала	П. П. Бажов «Серебряное копытце»		Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Осуществлять анализ и синтез.  Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.
		39-40 Изучение нового материала	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»					
		41 Обобщение изученного	Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Мыслительный эксперимент.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
		42-43 Изучение нового материала	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.  Пользоваться монологической и диалогической речью.
		44-45 Изучение нового материала	В. Ю. Драгунский «Главные реки» «Что любит Мишка»	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).				Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.
		46 Изучение нового	В. В. Голявкин «Никакой я	Чтение по ролям.			Осуществлять анализ и синтез.  Строить рассуждения.	Принимать иную точку зрения.

		материала	горчицы не ел»					
		47 Обобщение изученного	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задать вопросы.
<b>Страна детства (8ч)</b>								
		48-49 Изучение нового материала	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.
		50-52 Изучение нового материала	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;		Осуществлять анализ и синтез.	Пользоваться монологической и диалогической речью
		53-54 Изучение нового материала	М. М. Зощенко «Ёлка»		Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков			
		55 Обобщение изученного	Обобщающий урок по разделу «Страна детства»	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.

						деятельность	источников.	
<b>Поэтическая тетрадь (6ч)</b>								
		56-57 Изучение нового материала	В. Я Брюсов «Опять сон» «Детская»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором	Умение воспринимать красоту природы.  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  Потребность в чтении	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критериями	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную , подтекстовую , концептуаль ную.	Адекватно использовать речевые средства.  Пользоваться словарем
		58 Изучение нового материала	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»					
		59 Изучение нового материала	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»					
		60 Изучение нового материала	<u>Внеклассное чтение</u> «Лес не школа, а всему учит» (урок – конкурс по рассказам Н.И. Сладкова)	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.			Сопоставлять и отбирать информацию.	Самостоятельн о выбирать и читать детские книги.
		61 Обобщение изученного	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»					
<b>Природа и мы (11ч)</b>								
		62-63 Изучение нового материала	Д. Н. Мамин- Сибиряк «Приемыш»	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить	Чувство прекрасного – умение воспринимать	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Извлекать информацию,	Учиться связно отвечать по плану. Кратко

	64-65 Изучение нового материала	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста, пересказывать текст.	красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критериями	представленн ую в разных формах.  Строить рассуждения.	передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.
	66-67 Изучение нового материала	М. Пришвин «Высочка»					
	68 Изучение нового материала	Е. В. Чарушин «Кабан»					
	69-70 Изучение нового материала	В. П. «Стриженок Скрип»					
	71 Обобщение изученного	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы» <u>Внеклассное чтение</u> Стихи русских поэтов о природе	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Осуществлят ь анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
<b>Поэтическая тетрадь (10ч)</b>							
	72 Изучение нового материала	С. А. Клычков «Весна в лесу» <u>(наизусть)</u>	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;  умение воспринимать	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Строить рассуждения.  Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.  Пользоваться словарем.  Слушать и
	73-74 Изучение нового материала	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид» «Как Как неожиданно и ярко»					

			(наизусть)		красоту природы.	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями		слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения
		75-76 Изучение нового материала	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»				Строить рассуждения.	
		77-78 Изучение нового материала	Е. А. Баратынский «Весна! Как воздух чист» «Где сладкий шепот»				Строить рассуждения.	
		79 Изучение нового материала	С. А. Есенин «Лебедушка» (наизусть)				Строить рассуждения.	
<b>Родина (6ч)</b>								
		80-81 Обобщение изученного	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» <u>Внеклассное чтение</u> «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» (книги о ратных подвигах русского народа)	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Осуществлять анализ и синтез.  Сопоставлять и отбирать информацию.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
		82 Изучение нового материала	И. С. Никитин «Русь»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.
		83	С. С. Дрожжин				Строить	

	Изучение нового материала	«Родине» ( <u>наизусть</u> )	вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	рассуждения.	Пользоваться словарем.
	84 Изучение нового материала	А. В. Жигулин» О, Родина!» ( <u>наизусть</u> )				Строить рассуждения.	Слушать и слышать других.
	85 Изучение нового материала	Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»		любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;		Строить рассуждения.	
	85 Изучение нового материала	<u>Внеклассное чтение</u> Стихи русских поэтов о природе	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.			Сопоставлять и отбирать информацию.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
	86 Обобщение изученного					Осуществлять анализ и синтез.	

### Страна Фантазия ( 3 ч )

	87-88 Изучение нового материала	Е. С. Велистов «Приключения Электроника»	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем	Осуществлять мыслительный эксперимент.	Учиться связно отвечать по плану.
	89-90 Изучение нового материала	К. Булычев «Путешествие Алисы»				Осуществлять мыслительный эксперимент.	Кратко передавать прочитанное
	91 Обобщение изученного	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия»				Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.  Оформлять свои мысли в устной и

						работы других в соответствии с этими критериями.	Строить рассуждения.	письменной форме.
<b>Зарубежная литература (18ч)</b>								
		92-93 Изучение нового материала	Д. Свигт «Путешествие Гулливера»	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста,	Умение осознавать и определять эмоции других людей;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем	Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план).	Учиться связно отвечать по плану.
		94-95 Изучение нового материала	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;	сочувствовать другим людям, сопереживать.		информацию из одной формы в другую (составлять план).	Кратко передавать прочитанное
		96-97 Изучение нового материала	М. Твен Приключения Тома Сойера»	самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки,	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		Строить рассуждения.	
		98-99 Изучение нового материала	С. Лагерлеф Святая ночь». «В Назарете»	речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).				
		100-102 Обобщение и контроль изученного	Обобщение и систематизация знаний по разделу и за год. Контроль знаний.	Владеть формами самостоятельной систематизацией учебного материала.	Интерес к чтению, потребность в чтении.	Оценивать учебные действия по образцу оценки учителя.	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.